

**DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES, SOBRE PROYECTOS MEV
VIDA Y COMUNIDAD 1 (PRIMARIA)**

NOMBRE DEL PROYECTO	ACTIVIDADES A REALIZAR	UNIDAD	SECUENCIA	N° PÁGINA
<p align="center">“Acuerdos para una vida saludable”</p>	<p>1.- Identificación de enfermedades o problemas de salud más recurrentes y que afectan las relaciones personales.</p> <p>2.- Listado de las principales consecuencias de la enfermedad o problema de salud elegido, en la comunidad.</p> <p>3.- Búsqueda de información en textos o internet.</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">15</p>
<p align="center">“Acuerdos para una vida saludable”</p>	<p>1.- Identificación y selección de información con propuestas que contrarresten la enfermedad o problema de salud que afecta las relaciones personales.</p> <p>2.- Listado de acciones posibles para mejorar la convivencia familiar y comunitaria.</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">61</p>
<p align="center">“Acuerdos para una vida saludable”</p>	<p>1.- Elección, por consenso, de los acuerdos, a partir de la lista elaborada en la secuencia 2.</p> <p>2.- Revisión de la redacción de los acuerdos, siguiendo las recomendaciones para ello.</p> <p>3.- Selección del medio o los medios para darlos a conocer a la comunidad.</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">3</p>	<p align="center">93</p>

<p>“Acuerdos para una vida saludable”</p>	<p>1.- Elaboración de carteles, trípticos, volantes, blogs, de acuerdo con el medio elegido para la difusión de los acuerdos.</p> <p>2.- Organización de actividades como conferencias o talleres para difundir la información y promover los Acuerdos para una vida saludable.</p> <p>3.- Generación de compromisos frente a los acuerdos para el bienestar común.</p>	<p>1</p>	<p>4</p>	<p>123</p>
<p>“Acciones para el cuidado de la comunidad de la vida”</p>	<p>1.- Identificación de problemáticas relacionadas con los cambios naturales y culturales.</p> <p>2.- Búsqueda de información sobre los principales problemas relacionados con la pérdida de biodiversidad, es decir, de plantas, animales y daños al medioambiente del lugar donde vives.</p>	<p>2</p>	<p>5</p>	<p>157</p>
<p>“Acciones para el cuidado de la comunidad de la vida”</p>	<p>1.- Revisión de las fuentes seleccionadas y obtención de información sobre la problemática elegida, sus consecuencias y retos para la comunidad de la vida.</p> <p>2.- Análisis de la relación que existe entre la o las problemáticas de impacto medioambiental que identificaste, con los avances científicos y tecnológicos.</p> <p>3.- Listado de acciones y compromisos para afrontar la problemática.</p>	<p>2</p>	<p>6</p>	<p>197</p>

	4.- Elaboración de borrador de un medio gráfico para difundir la información sobre la problemática seleccionada.			
“Acciones para el cuidado de la comunidad de la vida”	<p>1.- Aplicación de entrevistas para conocer la percepción de las personas en el lugar donde vives sobre la problemática y sus consecuencias.</p> <p>2.- Elaboración de una tabla con los indicadores estadísticos hallados.</p> <p>3.- Revisión de la relación de la problemática y sus consecuencias con la migración humana en el lugar donde vives.</p> <p>4.- Identificación de los derechos humanos que se atienden con el proyecto.</p> <p>5.- Enriquecimiento del borrador del medio gráfico con nueva información.</p>	2	7	225
“Acciones para el cuidado de la comunidad de la vida”	<p>1.- Elaboración de un plan de trabajo que incluya acciones y compromisos, responsables y fechas de cumplimiento.</p> <p>2.- Elaboración de medio gráfico para informar sobre las acciones y compromisos.</p> <p>3.- Evaluación del proyecto.</p>	2	8	255
“Campaña para la promoción de la	1.- Reconocimiento de la biodiversidad en el lugar donde vives.	3	9	291

<p>diversidad y la interculturalidad”</p>	<p>2.- Búsqueda de información sobre la riqueza y necesidad de la integridad ecológica entre las diferentes especies.</p> <p>3.- Identificación de las principales amenazas que enfrenta la biodiversidad.</p>			
<p>“Campaña para la promoción de la diversidad y la interculturalidad”</p>	<p>1.- Reconocimiento de la diversidad poblacional y cultural en el lugar donde vives.</p> <p>2.- Búsqueda de información sobre las necesidades, desigualdades, violencias y tratos injustos que pueden vivir los grupos poblacionales.</p> <p>3.- Reconocimiento de las acciones y actividades de los diferentes grupos poblacionales para enriquecer a la comunidad de la vida.</p>	<p>3</p>	<p>10</p>	<p>321</p>
<p>“Campaña para la promoción de la diversidad y la interculturalidad”</p>	<p>1.- Identificación de las lenguas, costumbres o tradiciones indígenas en su localidad.</p> <p>2.- Planeación de la Campaña para la promoción de la diversidad y la interculturalidad.</p>	<p>3</p>	<p>11</p>	<p>357</p>



PUEBLA
Gobierno del Estado
2024 - 2030

Educación
Secretaría de Educación



**INSTITUTO
NACIONAL PARA
LA EDUCACIÓN
DE LOS ADULTOS**

POR **AMOR**
PUEBLA

**Pensar
Grande**
en

**DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES, SOBRE PROYECTOS MEV
VIDA Y COMUNIDAD 2 (SECUNDARIA)**

NOMBRE DEL PROYECTO	ACTIVIDADES A REALIZAR	UNIDAD	SECUENCIA	N° PÁGINA
<p align="center">“Periódico mural sobre la identidad personal y comunitaria”</p>	<p>1.- Reconocimiento de tu propia identidad y de tu entorno para el cuidado de la salud.</p> <p>2.- Búsqueda de Información sobre lo hereditario en tu familia.</p> <p>3.- Lista con las principales características heredadas.</p> <p>4.- Elaboración de texto autobiográfico en el que describas cómo eres, tus características y menciones de qué familiar las heredaste.</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">15</p>
<p align="center">“Periódico mural sobre la identidad personal y comunitaria”</p>	<p>1.- Registro de la historia de tu comunidad consultando diversas fuentes confiables.</p> <p>2.- Recuperación de las diferentes versiones de un suceso histórico en tu localidad.</p> <p>3.- Elaboración de un resumen con tus reflexiones y conclusiones sobre la investigación de la historia de tu comunidad.</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">53</p>
<p align="center">“Periódico mural sobre la identidad personal y comunitaria”</p>	<p>1.- Reconocimiento de diversas características culturales de la región donde vives y su origen.</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">3</p>	<p align="center">83</p>

	<p>2.- Elaboración de un collage con fotos o dibujos de la festividad más importante de tu comunidad.</p> <p>3.- Realización de entrevistas a diversas personas para identificar el patrimonio cultural más importante de su comunidad.</p> <p>4.- Redacción de un texto con la información recolectada.</p>			
<p>“Periódico mural sobre la identidad personal y comunitaria”</p>	<p>1.- Realización de un listado de prácticas igualitarias y trato digno que se llevan a cabo en la familia.</p> <p>2.- Redacción de un cuento que describa tu identidad personal y cultural, que promueva relaciones simétricas y dignas.</p> <p>3.- Armado y presentación del periódico mural.</p>	1	4	115
<p>“Hacemos valer los derechos humanos”</p>	<p>1.- Búsqueda de información sobre las causas y consecuencias del cambio climático en tu comunidad.</p> <p>2.- Listado de las principales causas y consecuencias del cambio climático en la comunidad.</p> <p>3.- Entrevista a personas de la comunidad sobre el impacto del cambio climático en la zona y selección de lo que más afecta a la comunidad al respecto.</p> <p>4.- Listado de acciones realizables, individual y colectivamente, para disminuir los daños por el cambio</p>	2	5	151

	climático y ejercer el derecho a un medioambiente sano.			
“Hacemos valer los derechos humanos”	<p>1.- Investigación sobre las culturas originarias o que se establecieron en tu comunidad y sus tradiciones.</p> <p>2.- Identificación de las lenguas existentes, que han desaparecido o están en riesgo de desaparecer.</p> <p>3.- Identificación de tradiciones y costumbres respetuosas de los derechos humanos.</p> <p>4.- Identificación y revisión de alguna tradición o costumbre que vaya en contra de los derechos humanos.</p>	2	6	185
“Hacemos valer los derechos humanos”	<p>1.- Reconocimiento de los conflictos territoriales en la comunidad y las violaciones a los derechos humanos.</p> <p>2.- Elaboración de un croquis de un conflicto de la comunidad.</p> <p>3.- Búsqueda de posibles soluciones del conflicto en la comunidad.</p>	2	7	211
“Hacemos valer los derechos humanos”	<p>1.- Identificación de los retos para el ejercicio de los derechos humanos en la comunidad.</p> <p>2.- Elaboración de un resumen de los derechos humanos en riesgo.</p> <p>3.- Reconocimiento de las dependencias gubernamentales y las organizaciones de la sociedad civil que trabajan para hacer efectivos los derechos humanos en la comunidad.</p>	2	8	247

	4.- Diseño de un medio gráfico, impreso o digital para la difusión del proyecto.			
“Acciones para el bienestar y cuidado de la comunidad de la vida”	<p>1.- Elaboración de una biografía sobre alguna persona que ha aportado al conocimiento de la conformación del universo.</p> <p>2.- Realización de un experimento sobre la gravedad para la comprensión de este fenómeno físico.</p> <p>3.- Elaboración de un texto sobre las reflexiones y conclusiones respecto al estudio y conocimiento del universo.</p>	3	9	291
“Acciones para el bienestar y cuidado de la comunidad de la vida”	<p>1.- Identificación de productos y marcas de mayor consumo personal.</p> <p>2.- Reconocimiento de las ventajas y desventajas de la globalización en la comunidad.</p> <p>3.- Planteamiento de acciones que fortalezcan los beneficios de la globalización y que transformen sus desventajas en oportunidades.</p>	3	10	321
“Acciones para el bienestar y cuidado de la comunidad de la vida”	<p>1.- Investigación de problemáticas medioambientales cercanas a mi localidad.</p> <p>2.- Elaboración de un listado con propuestas de acciones de cuidado medioambiental en la vida cotidiana.</p>	3	11	347
“Acciones para el bienestar y cuidado de la comunidad de la vida”	1.- Diseño de un medio gráfico para invitar a personas a participar en el proyecto.	3	12	381



	<p>2.- Elección del tema del proyecto y desarrollo del plan de trabajo con las personas involucradas.</p> <p>3.- Ejecución del plan de trabajo para la implementación del proyecto elegido.</p>			
--	---	--	--	--

**DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES, SOBRE PROYECTOS MEV
VIDA Y COMUNIDAD 3 (SECUNDARIA)**

NOMBRE DEL PROYECTO	ACTIVIDADES A REALIZAR	UNIDAD	SECUENCIA	N° PÁGINA
<p align="center">“Agenda para la salud integral”</p>	<p>1.- Identificación de alimentos que ponen en riesgo la salud.</p> <p>2.- Reconocimiento de prácticas o hábitos cotidianos que permiten una vida saludable.</p> <p>3.- Elaboración de una agenda con prácticas que favorecen una vida saludable.</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">15</p>
<p align="center">“Agenda para la salud integral”</p>	<p>1.- Reconocimiento de la historia familiar y su relación con los hechos históricos.</p> <p>2.- Investigación sobre los acontecimientos históricos y de salud más relevantes en la historia familiar.</p> <p>3.- Indagación y descripción de aportaciones de México y el lugar donde vives para favorecer la salud integral de las personas.</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">55</p>
<p align="center">“Agenda para la salud integral”</p>	<p>1.- Reflexión sobre las acciones no sustentables frente a las acciones sustentables en el lugar donde vives.</p> <p>2.- Identificación de tecnologías limpias en la región donde vives.</p> <p>3.- Reconocimiento, promoción y realización de acciones sustentables en el hogar, el trabajo y la comunidad.</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">3</p>	<p align="center">87</p>

<p>“Agenda para la salud integral”</p>	<p>1.- Reflexión sobre las condiciones de desigualdad y discriminación que se viven en el lugar donde vives y que afectan la salud integral.</p> <p>2.- Elaboración de un listado de las condiciones, acciones o prácticas que limitan la inclusión e igualdad.</p> <p>3.- Desarrollo de un proyecto comunitario que establezca una agenda de acciones para la promoción del derecho humano a la salud.</p>	<p>1</p>	<p>4</p>	<p>119</p>
<p>“Acuerdos para el ejercicio de los derechos humanos y la igualdad en el hogar”</p>	<p>1.- Investigación sobre algunos elementos químicos de la tabla periódica que están presentes en la vida cotidiana.</p> <p>2.- Establecimiento de acciones para sustituir los productos químicos en el hogar por productos naturales que cuiden y protejan el medioambiente.</p> <p>3.- Elaboración de un listado con tres acuerdos para disminuir la contaminación de aguas y suelos por consumo de plásticos o químicos.</p>	<p>2</p>	<p>5</p>	<p>161</p>
<p>“Acuerdos para el ejercicio de los derechos humanos y la igualdad en el hogar”</p>	<p>1.- Reconocimiento de los productos derivados de procesos químicos utilizados en la vida diaria.</p> <p>2.- Investigación de acciones de prevención y protección del medioambiente por el uso de productos químicos en la región.</p> <p>3.- Elaboración de acuerdos para llevar a cabo acciones que disminuyen el impacto ambiental.</p>	<p>2</p>	<p>6</p>	<p>207</p>

<p>“Acuerdos para el ejercicio de los derechos humanos y la igualdad en el hogar”</p>	<p>1.- Análisis sobre la satisfacción de las necesidades personales y de la comunidad según la pirámide de Maslow.</p> <p>2.- Redacción de acuerdos para la satisfacción de necesidades personales.</p>	<p>2</p>	<p>7</p>	<p>239</p>
<p>“Acuerdos para el ejercicio de los derechos humanos y la igualdad en el hogar”</p>	<p>1.- Investigación sobre la igualdad sustantiva y las leyes locales que la apoyan.</p> <p>2.- Reconocimiento de la distribución igualitaria de las tareas y del cuidado de las personas en el hogar.</p> <p>3.- Redacción de acuerdos básicos para el ejercicio de los derechos humanos y la igualdad en las tareas y actividades de cuidado en el hogar.</p> <p>4.- Elaboración y colocación de un cartel que reúna los Acuerdos para el ejercicio de los derechos humanos y la igualdad en el hogar en un espacio visible.</p>	<p>2</p>	<p>8</p>	<p>265</p>
<p>“Inclusión social y convivencia democrática”</p>	<p>1.- Listado de los servicios de salud que existen en tu comunidad y que contribuyen al ejercicio del derecho a la salud.</p> <p>2.- Identificación de los principales problemas de salud que afectan a la comunidad.</p> <p>3.- Listado de los problemas y las posibles acciones para prevenirlos.</p>	<p>3</p>	<p>9</p>	<p>305</p>

<p>“Inclusión social y convivencia democrática”</p>	<p>1.- Reconocimiento de personas y grupos poblacionales en situación de vulnerabilidad que requieren atención prioritaria.</p> <p>2.- Investigación de las necesidades y derechos de las personas y grupos poblacionales en situación de vulnerabilidad.</p> <p>3.- Selección de grupos poblacionales en situación de vulnerabilidad para implementar acciones que promuevan y favorezcan sus derechos.</p>	<p>3</p>	<p>10</p>	<p>341</p>
<p>“Inclusión social y convivencia democrática”</p>	<p>1.- Identificación de acciones comunitarias sostenibles para promover y favorecer el ejercicio de los derechos humanos.</p> <p>2.- Elaboración de un plan de trabajo para llevar a cabo un proyecto comunitario.</p>	<p>3</p>	<p>11</p>	<p>377</p>
<p>“Inclusión social y convivencia democrática”</p>	<p>1.- Diseño de materiales para difundir las acciones del proyecto.</p> <p>2.- Realización de acciones para promover y favorecer el ejercicio de los derechos humanos.</p> <p>3.- Establecimiento de compromisos para fortalecer las acciones del proyecto.</p>	<p>3</p>	<p>12</p>	<p>415</p>

**DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES, SOBRE PROYECTOS MEV
LENGUA Y COMUNICACIÓN 1 (PRIMARIA)**

NOMBRE DEL PROYECTO	ACTIVIDADES A REALIZAR	UNIDAD	SECUENCIA	N° PÁGINA
<p align="center">“Campaña de salud comunitaria”</p>	<p>1.- Identificación de problemas de salud recurrentes en la comunidad.</p> <p>2.- Elección de un problema de salud.</p> <p>3.- Selección de fuentes de información.</p>	1	1	15
<p align="center">“Campaña de salud comunitaria”</p>	<p>1.- Revisión de las fuentes de información seleccionadas en la secuencia 1 para verificar que alguna de ellas sea un texto expositivo.</p> <p>2.- Identificación del tema en el texto expositivo seleccionado.</p> <p>3.- Elaboración de la primera versión del cartel en torno a la prevención de las consecuencias negativas del estrés.</p> <p>4.- Selección de un apoyo visual para la elaboración de un cartel en torno a la problemática de salud elegida en la secuencia 1.</p>	1	2	47
<p align="center">“Campaña de salud comunitaria”</p>	<p>1.- Localización de las ideas principales en las fuentes de información elegidas en la secuencia 1.</p> <p>2.- Revisión y evaluación de la información obtenida en las fuentes elegidas.</p>	1	3	81

	<p>3.- Elaboración de un plan de trabajo que incluya acciones, responsables y fechas de cumplimiento para llevar a cabo la campaña de salud en tu comunidad o familia.</p>			
<p>“Campaña de salud comunitaria”</p>	<p>1.- Selección de una persona experta en la problemática de salud.</p> <p>2.- Planeación de una entrevista a la persona experta.</p> <p>3.- Realización de la entrevista y sistematización de las respuestas.</p> <p>4.- Elaboración de un cartel para prevenir la problemática de salud.</p> <p>5.- Redacción sobre la experiencia en el proyecto.</p> <p>6.- Aplicación de las acciones de difusión.</p> <p>7.- Evaluación del proyecto.</p>	<p>1</p>	<p>4</p>	<p>111</p>
<p>“Antología de literatura popular de mi comunidad”</p>	<p>1.- Elaboración de una lista con los nombres de personas narradoras orales que se pueden involucrar en el proyecto.</p> <p>2.- Invitación a personas del Círculo de estudio, familiares o amistades para que se unan al proyecto.</p> <p>3.- Identificación de leyendas y fábulas que se pueden considerar para el proyecto.</p>	<p>2</p>	<p>5</p>	<p>147</p>
<p>“Antología de literatura popular de mi comunidad”</p>	<p>1.- Selección de narraciones populares (fábula, mito y leyenda) de tu comunidad.</p>	<p>2</p>	<p>6</p>	<p>173</p>

	<p>2.- Elección del formato en el que se realizará la Antología de literatura popular de mi comunidad.</p> <p>3.- Redacción o grabación de las narraciones seleccionadas.</p>			
<p>“Antología de literatura popular de mi comunidad”</p>	<p>1.- Identificación de personas cantoras y poetas que nacieron o vivieron en tu comunidad.</p> <p>2.- Invitación a personas cantoras y poetas para que formen parte del proyecto.</p> <p>3.- Identificación y selección de un texto representativo o relevante de tu comunidad.</p> <p>4.- Transcripción o grabación del texto poético elegido.</p>	2	7	201
<p>“Antología de literatura popular de mi comunidad”</p>	<p>1.- Redacción de un texto introductorio para la antología.</p> <p>2.- Selección de chistes, adivinanzas y trabalenguas.</p> <p>3.- Integración de la versión final de la antología.</p> <p>4.- Difusión de la antología.</p>	2	8	223
<p>“Continua o concluye tus estudios de primaria o secundaria en el INEA”</p>	<p>1.- Reconocimiento de los servicios que ofrece el INEA.</p> <p>2.- Identificación de los requisitos que debe cumplir una persona para cursar su primaria o secundaria en el INEA.</p>	3	9	251

	<p>3.- Recopilación de los formularios que deben completarse para registrarse en el INEA.</p> <p>4.- Identificación de los datos que se solicitan en los formularios para su llenado.</p> <p>5.- Redacción de recomendaciones para completar los formularios del INEA.</p> <p>6.- Identificación de documentos probatorios que solicita el INEA.</p>			
<p>“Continua o concluye tus estudios de primaria o secundaria en el INEA”</p>	<p>1.- Elaboración de un directorio de personas jóvenes y adultas que no han concluido su primaria o secundaria.</p> <p>2.- Creación de un texto discontinuo que promocióne los servicios educativos que ofrece el INEA para cursar la primaria y secundaria.</p>	3	10	283
<p>“Continua o concluye tus estudios de primaria o secundaria en el INEA”</p>	<p>1.- Identificación de los medios de comunicación masiva e interpersonal que puedes usar en la campaña.</p> <p>2.- Difusión del texto que realizaste en la secuencia 10, en diversos medios de comunicación.</p>	3	11	315
<p>“Continua o concluye tus estudios de primaria o secundaria en el INEA”</p>	<p>1.- Valoración y análisis de los tipos de comunicación que puedo emplear para realizar una invitación.</p> <p>2.- Determinación del día, hora y lugar en el que se realizará la reunión informativa de la campaña.</p> <p>3.- Invitación a la reunión.</p>	3	12	355



	4.- Realización de la reunión informativa y de apoyo a las personas interesadas en cursar la primaria y secundaria en el INEA.			
--	--	--	--	--

**DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES, SOBRE PROYECTOS MEV
LENGUA Y COMUNICACIÓN 2 (PRIMARIA)**

NOMBRE DEL PROYECTO	ACTIVIDADES A REALIZAR	UNIDAD	SECUENCIA	N° PÁGINA
<p align="center">“Difusión de una tradición de mi comunidad”</p>	<p>1.- Reconocimiento de algunas de las tradiciones de tu comunidad.</p> <p>2.- Selección de la tradición que deseas difundir.</p> <p>3.- Formulación de un propósito de lectura.</p> <p>4.- Preselección de textos que ayuden a cumplir tu propósito.</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">15</p>
<p align="center">“Difusión de una tradición de mi comunidad”</p>	<p>1.- Revisión y, en su caso, redefinición del propósito de investigación, el cual gira en torno a una tradición de la comunidad.</p> <p>2.- Identificación de lo que ya sabes sobre la tradición elegida en la secuencia 1.</p> <p>3.- Formulación de preguntas orientadoras para la investigación en torno a la tradición elegida.</p> <p>4.- Selección y evaluación de la confiabilidad de las fuentes de información.</p> <p>5.- Lectura de las fuentes seleccionadas.</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">49</p>
<p align="center">“Difusión de una tradición de mi comunidad”</p>	<p>1.- Elaboración de mapa mental sobre la tradición elegida.</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">3</p>	<p align="center">81</p>

	2.- Selección de los espacios y medios en los que se difundirá el mapa mental.			
“Difusión de una tradición de mi comunidad”	<p>1.- Evaluación del proceso de investigación en torno a la tradición elegida.</p> <p>2.- Redacción de un texto expositivo.</p> <p>3.- Difusión del texto y del mapa mental elaborado en la secuencia 3.</p>	1	4	105
“Publicación de literatura libre de violencia”	<p>1.- Preselección de tres narraciones de tu comunidad.</p> <p>2.- Reconocimiento de los elementos de cada narración.</p> <p>3.- Identificación de posibles violencias presentes en las narraciones preseleccionadas, a fin de construir una cultura de paz.</p> <p>4.- Selección de una narración que desees modificar.</p>	2	5	139
“Publicación de literatura libre de violencia”	<p>1.- Análisis de la estructura del cuento que se va a modificar.</p> <p>2.- Selección de los momentos del cuento que se modificarán.</p> <p>3.- Redacción del borrador del cuento.</p> <p>4.- Revisión del cuento.</p> <p>5.- Lectura en voz alta del cuento ante familiares y amistades.</p> <p>6.- Publicación del cuento.</p>	2	6	167

<p>“Publicación de literatura libre de violencia”</p>	<p>1.- Reconocimiento de textos que forman parte de la lírica popular en tu comunidad.</p> <p>2.- Preselección de tres textos que pertenecen a la poesía popular.</p> <p>3.- Distinción de la temática en los textos preseleccionados.</p> <p>4.- Reconocimiento del género popular al que pertenecen los textos preseleccionados.</p> <p>5.- Identificación de recursos literarios que emplean los textos preseleccionados.</p> <p>6.- Selección y difusión de un texto.</p>	<p>2</p>	<p>7</p>	<p>197</p>
<p>“Publicación de literatura libre de violencia”</p>	<p>1.- Recopilación de refranes, dichos y pregones.</p> <p>2.- Revisión de los mensajes explícitos e implícitos en los refranes seleccionados.</p> <p>3.- Transformación de refranes que contravienen la cultura de paz.</p> <p>4.- Elaboración de un cartel con un refrán transformado.</p> <p>5.- Publicación del cartel.</p>	<p>2</p>	<p>8</p>	<p>221</p>
<p>“Participo en acciones de cuidado y protección ambiental”</p>	<p>1.- Reconocimiento de instituciones que promueven acciones de cuidado ambiental.</p>	<p>3</p>	<p>9</p>	<p>247</p>

	<p>2.- Búsqueda de información sobre los datos de contacto o responsables de las instituciones elegidas.</p> <p>3.- Reflexión en torno a la importancia de la educación ambiental.</p> <p>4.- Redacción de carta formal para solicitar un servicio relacionado con la educación ambiental.</p>			
<p>“Participo en acciones de cuidado y protección ambiental”</p>	<p>1.- Investigación sobre la importancia de reducir, reciclar y reusar.</p> <p>2.- Redacción de una receta baja en proteínas animales.</p> <p>3.- Redacción de un instructivo.</p> <p>4.- Revisión de la receta e instructivo.</p> <p>5.- Redacción en limpio de los textos instruccionales creados.</p>	3	10	289
<p>“Participo en acciones de cuidado y protección ambiental”</p>	<p>1.- Reflexión en torno al tipo textual que puede usarse para promover las tres erres (reducir, reutilizar y reciclar).</p> <p>2.- Creación de textos para promover las tres erres.</p> <p>3.- Elaboración de un video propagandístico, una manta o un cartel.</p>	3	11	317
<p>“Participo en acciones de cuidado y protección ambiental”</p>	<p>1.- Reconocimiento de la biodiversidad en mi región.</p>	3	12	349



	<p>2.- Reflexión en torno a la importancia de preservar la diversidad natural y lingüística.</p> <p>3.- Elaboración y difusión de materiales.</p> <p>4.- Formulación de acuerdos para la preservación de la diversidad natural y lingüística.</p>			
--	---	--	--	--

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES, SOBRE PROYECTOS MEV

LENGUA Y COMUNICACIÓN 3 (SECUNDARIA)

NOMBRE DEL PROYECTO	ACTIVIDADES A REALIZAR	UNIDAD	SECUENCIA	N° PÁGINA
<p>“Proponemos soluciones informadas”</p>	<p>1.- Identificación de problemáticas que aquejan a la comunidad.</p> <p>2.- Selección de una de las problemáticas identificadas.</p> <p>3.- Localización de fuentes de información que aborden la problemática elegida.</p> <p>4.- Registro de los datos de identificación de las fuentes de información seleccionadas.</p> <p>5.- Argumentación en torno a la selección de la problemática.</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>15</p>
<p>“Proponemos soluciones informadas”</p>	<p>1.- Formulación y revisión de preguntas orientadoras para investigar sobre la problemática elegida en la secuencia 1.</p> <p>2.- Revisión de las preguntas orientadoras.</p> <p>3.- Evaluación de la confiabilidad de las fuentes elegidas en la secuencia 1.</p> <p>4.- Lectura de las fuentes de información.</p> <p>5.- Elaboración de un cuadro de doble entrada.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>43</p>

<p>“Proponemos soluciones informadas”</p>	<p>1.- Redacción de síntesis de los textos elegidos anteriormente.</p> <p>2.- Revisión de los avances en la investigación para el proyecto.</p> <p>3.- Elaboración de fichas de trabajo.</p>	<p>1</p>	<p>3</p>	<p>83</p>
<p>“Proponemos soluciones informadas”</p>	<p>1.- Planeación de la presentación oral en torno a la problemática elegida en la secuencia 1.</p> <p>2.- Elaboración de un guion de exposición.</p> <p>3.- Creación de apoyos visuales para la exposición.</p> <p>4.- Exposición de la problemática y de las propuestas de atención y prevención.</p> <p>5.- Generación de acuerdos para prevenir o atender la problemática elegida.</p>	<p>1</p>	<p>4</p>	<p>119</p>
<p>“Escribo sobre las personas de mi Comunidad”</p>	<p>1.- Selección de personas de mi comunidad.</p> <p>2.- Justificación de la selección.</p> <p>3.- Distinción de las características que tienen las personas que fueron elegidas.</p>	<p>2</p>	<p>5</p>	<p>157</p>
<p>“Escribo sobre las personas de mi Comunidad”</p>	<p>1.- Selección de una persona sobre la cual escribirás una breve biografía.</p> <p>2.- Investigación en torno a la vida de la persona elegida.</p>	<p>2</p>	<p>6</p>	<p>201</p>

	<p>3.- Redacción del primer borrador de la biografía.</p> <p>4.- Revisión y corrección del borrador.</p> <p>5.- Transcripción en limpio del texto biográfico.</p>			
<p>“Escribo sobre las personas de mi Comunidad”</p>	<p>1.- Análisis de una canción seleccionada con la comunidad.</p> <p>2.- Investigación sobre datos relevantes en la historia de vida de la persona compositora o intérprete de la canción seleccionada.</p> <p>3.- Reconocimiento del subgénero que comúnmente interpreta la persona elegida.</p> <p>4.- Elaboración de un cartel sobre la persona compositora o intérprete de la comunidad.</p>	2	7	235
<p>“Escribo sobre las personas de mi Comunidad”</p>	<p>1.- Revisión de los avances que se tienen en el proyecto.</p> <p>2.- Selección de diferentes textos para redactar los escritos faltantes.</p> <p>3.- Escritura de textos poéticos sobre las personas elegidas en la secuencia 5.</p> <p>4.- Difusión de los textos.</p>	2	8	269
<p>“Periódico mural para mi comunidad”</p>	<p>1.- Reflexión en torno al uso e importancia de los documentos legales y administrativos.</p>	3	9	305

	<p>2.- Resolución de cuestionario sobre los contratos.</p> <p>3.- Redacción para compartir las reflexiones y recomendaciones en torno a los contratos.</p> <p>4.- Elaboración de un mapa mental sobre el resguardo adecuado de documentos.</p>			
<p>“Periódico mural para mi comunidad”</p>	<p>1.- Preselección, evaluación y selección del espacio para instalar el periódico mural.</p> <p>2.- Identificación de materiales necesarios para elaborar el periódico mural.</p> <p>3.- Redacción de lista de recomendaciones y sugerencias para la revisión de contratos.</p>	3	10	337
<p>“Periódico mural para mi comunidad”</p>	<p>1.- Revisión de distintos medios para identificar hechos noticiosos relevantes.</p> <p>2.- Selección de cinco hechos noticiosos relevantes.</p> <p>3.- Búsqueda y compilación de cinco notas informativas en torno a los hechos noticiosos elegidos.</p> <p>4.- Elaboración de un volante con recomendaciones para distinguir noticias falsas.</p>	3	11	377
<p>“Periódico mural para mi comunidad”</p>	<p>1.- Selección de una agrupación lingüística e identificación de la familia a la que pertenece.</p>	3	12	417



	<p>2.- Reconocimiento de los estados del país en los que tiene presencia la agrupación lingüística elegida.</p> <p>3.- Identificación del número de variantes y hablantes de la agrupación elegida.</p> <p>4.- Reconocimiento del nivel de riesgo de desaparición de la agrupación lingüística elegida.</p> <p>5.- Investigación de algunas frases en una lengua indígena.</p> <p>6.- Elaboración de periódico mural.</p>			
--	---	--	--	--

**DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES, SOBRE PROYECTOS MEV
LENGUA Y COMUNICACIÓN 4 (SECUNDARIA)**

NOMBRE DEL PROYECTO	ACTIVIDADES A REALIZAR	UNIDAD	SECUENCIA	N° PÁGINA
“Me informo y opino”	<p>1.- Reflexión sobre los beneficios de la lectura.</p> <p>2.- Redacción de tres beneficios que proporciona la lectura de textos que abordan temas de interés para la comunidad.</p> <p>3.- Reunión para compartir reflexiones acerca de los beneficios de leer sobre temas de interés comunitario.</p> <p>4.- Reconocimiento y preselección de los temas que les interesan a las personas de tu entorno.</p>	1	1	15
“Me informo y opino”	<p>1.- Elaboración y realización de una encuesta para reconocer temas relevantes.</p> <p>2.- Identificación de tres temas relevantes para la comunidad.</p> <p>3.- Búsqueda de material bibliográfico.</p> <p>4.- Selección de un texto por tema identificado.</p>	1	2	49
“Me informo y opino”	<p>1.- Identificación de las características de los temas polémicos.</p> <p>2.- Selección de un tema polémico.</p>	1	3	89

	<p>3.- Reconocimiento de las opiniones contrapuestas que suelen presentarse en torno al tema elegido.</p> <p>4.- Selección de textos argumentativos en los que se defiendan las opiniones reconocidas.</p> <p>5.- Identificación de las opiniones y de los argumentos en los textos seleccionados.</p>			
“Me informo y opino”	<p>1.- Identificación de los datos y hechos que presentan los argumentos en los textos elegidos en la secuencia 3.</p> <p>2.- Revisión de los argumentos de los textos para reconocer si no incluyen información manipulada.</p> <p>3.- Redacción de una opinión sobre el tema elegido e investigado.</p> <p>4.- Reunión con familiares, amistades y personas del Círculo de estudio para compartir opiniones.</p>	1	4	127
“Círculo de lectura”	<p>1.- Reflexiona sobre los beneficios de conformar un círculo o club de lectura.</p> <p>2.- Redacción de acuerdos para organizarlo y realizarlo.</p> <p>3.- Preparación de la primera reunión y lectura.</p> <p>4.- Sesión del Círculo de lectura para compartir el primer texto.</p>	2	5	169
“Círculo de lectura”	<p>1.- Conversación sobre los subgéneros preferidos de quienes participan en el Círculo de lectura.</p>	2	6	215

	<p>2.- Planeación de la escritura de un cuento.</p> <p>3.- Redacción y corrección de un cuento.</p> <p>4.- Organización de la segunda sesión del Círculo de lectura.</p> <p>5.- Lectura en voz alta de los cuentos escritos.</p>			
“Círculo de lectura”	<p>1.- Planeación de las siguientes sesiones del Círculo de lectura.</p> <p>2.- Preparación de lecturas en voz alta.</p> <p>3.- Participación durante las sesiones.</p>	2	7	253
“Círculo de lectura”	<p>1.- Selección de lecturas y juego para compartir en las sesiones del Círculo de lectura.</p> <p>2.- Lecturas en voz alta y reflexiones durante los encuentros del Círculo.</p> <p>3.- Generación de acuerdos para continuar con el Círculo de lectura.</p> <p>4.- Reflexión sobre los beneficios de compartir lecturas en voz alta con las personas del entorno.</p>	2	8	289
“Acuerdos para la convivencia pacífica”	<p>1.- Reflexión sobre la convivencia en diversos espacios.</p> <p>2.- Selección de un espacio en el que podría mejorarse la convivencia.</p>	3	9	331

	<p>3.- Reconocimiento de las personas que frecuentan o conviven en ese espacio.</p> <p>4.- Elaboración de un borrador de convocatoria.</p>			
<p>“Acuerdos para la convivencia pacífica”</p>	<p>1.- Reconocimiento de los acuerdos o reglas que ya hay en el espacio que elegiste en la secuencia 9.</p> <p>2.- Revisión del respeto a los derechos de las personas que conviven en el espacio seleccionado.</p> <p>3.- Redacción de argumentos sobre la necesidad de actualizar, cambiar o crear acuerdos.</p> <p>4.- Evaluación de las reglas o acuerdos identificados.</p>	3	10	359
<p>“Acuerdos para la convivencia pacífica”</p>	<p>1.- Redacción sobre la importancia de revisar y actualizar o crear los acuerdos de convivencia.</p> <p>2.- Conversación en la que se compartan oralmente las reflexiones escritas.</p> <p>3.- Selección del día y hora para llevar a cabo la asamblea.</p> <p>4.- Difusión de la convocatoria.</p>	3	11	387
<p>“Acuerdos para la convivencia pacífica”</p>	<p>1.- Preparación y realización de la asamblea para crear los acuerdos de convivencia.</p> <p>2.- Evaluación y publicación de los acuerdos.</p>	3	12	413

**DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES, SOBRE PROYECTOS MEV
PENSAMIENTO MATEMÁTICO 1 (PRIMARIA)**

NOMBRE DEL PROYECTO	ACTIVIDADES A REALIZAR	UNIDAD	SECUENCIA	N° PÁGINA
<p align="center">“Recetario con la Canasta Básica”</p>	<p>1.- Listado de 10 productos de la canasta básica.</p> <p>2.- Elección y redacción de la receta, listado de sus ingredientes y búsqueda de precios.</p> <p>3.- Ordenación de los productos de acuerdo con su precio de menor a mayor.</p> <p>4.- Identificación de tres lugares donde se pueden hacer las compras.</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">15</p>
<p align="center">“Recetario con la Canasta Básica”</p>	<p>1.- Comparación de precios de los productos seleccionados para la receta.</p> <p>2.- Ejecución de operaciones básicas para identificar los mejores precios.</p> <p>3.- Selección del lugar para realizar las compras y realización de ellas.</p> <p>4.- Cálculo de gasto con sumas y restas.</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">53</p>
<p align="center">“Recetario con la Canasta Básica”</p>	<p>1.- Reflexión sobre la cantidad de porciones del platillo y las personas para compartirlo.</p> <p>2.- Cálculo de sobre la cantidad de ingredientes para preparar el platillo si fuera para 60 personas.</p> <p>3.- Preparación del platillo o postre y registro de su elaboración</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">3</p>	<p align="center">97</p>

	<p>en el Diario de cocina.</p> <p>4.- Reflexión con otros miembros de mi comunidad acerca de la importancia de la multiplicación para resolver problemas en la comunidad.</p>			
<p>“Recetario con la Canasta Básica”</p>	<p>1.- Integración y difusión del recetario con productos de la canasta básica.</p> <p>2.- Cálculo del costo por unidad utilizando divisiones.</p> <p>3.- Resolución de situaciones hipotéticas que implican divisiones.</p> <p>4.- Reflexión acerca del uso de las divisiones para resolver problemas en mi comunidad.</p>	1	4	135
<p>“Reconocimiento de figuras geométricas en las artesanías de mi comunidad”</p>	<p>1.- Búsqueda de las distintas artesanías de tu comunidad y de las personas artesanas para entrevistarlas.</p> <p>2.- Listado de artesanías con dibujos o imágenes.</p> <p>3.- Cálculo del tiempo de elaboración de una de las artesanías en horas, minutos y segundos.</p> <p>4.- Reflexión conjunta acerca del trabajo artesanal y el tiempo de elaboración.</p>	2	5	175
<p>“Reconocimiento de figuras geométricas en las artesanías de mi comunidad”</p>	<p>1.- Identificación de figuras geométricas en las artesanías de la lista.</p> <p>2.- Selección de artesanías con figuras geométricas.</p>	2	6	201

	<p>3.- Reproducción de dibujos o imágenes formados con grecas.</p> <p>4.- Diseño de dibujo con cuadrados y rectángulos.</p>			
<p>“Reconocimiento de figuras geométricas en las artesanías de mi comunidad”</p>	<p>1.- Preparación del material recortable.</p> <p>2.- Diseño y elaboración de dibujos con el material recortable para la artesanía seleccionada.</p> <p>3.- Socialización y modificación del dibujo.</p>	2	7	227
<p>“Reconocimiento de figuras geométricas en las artesanías de mi comunidad”</p>	<p>1.- Selección de figuras geométricas para el diseño final.</p> <p>2.- Elaboración del diseño final en una hoja cuadriculada.</p> <p>3.- Retroalimentación y colaboración con las personas artesanas.</p>	2	8	259
<p>“Comunico información sobre un tema de interés de mi comunidad”</p>	<p>1.- Reconocimiento de algunos temas medioambientales de interés en tu comunidad.</p> <p>2.- Selección de la situación medioambiental sobre la que profundizarás.</p> <p>3.- Listado de fuentes confiables para obtener información sobre la situación medioambiental.</p>	3	9	285
<p>“Comunico información sobre un tema de interés de mi comunidad”</p>	<p>1.- Revisión del listado de fuentes confiables de información seleccionadas.</p> <p>2.- Selección de la información a utilizar.</p>	3	10	319

	<p>3.- Identificación de variables discretas o continuas en la información seleccionada.</p> <p>4. Recolección y registro de datos en tablas sobre la situación medioambiental seleccionada.</p>			
<p>“Comunico información sobre un tema de interés de mi comunidad”</p>	<p>1.- Organización de datos estadísticos sobre la situación medioambiental investigada.</p> <p>2.- Elaboración de pictogramas para la situación medioambiental investigada.</p> <p>3.- Representación gráfica de los datos mediante pictogramas.</p>	3	11	353
<p>“Comunico información sobre un tema de interés de mi comunidad”</p>	<p>1.- Análisis de la información cuantitativa de la situación medioambiental investigada.</p> <p>2.- Generación de información cualitativa a partir de los datos cuantitativos.</p> <p>3.- Elaboración de cartel para difundir la información.</p>	3	12	381

DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS MEV

PENSAMIENTO MATEMÁTICO 2 (PRIMARIA)

NOMBRE DEL PROYECTO	ACTIVIDADES A REALIZAR	UNIDAD	SECUENCIA	Nº PÁGINA
“Juego de operaciones matemáticas”	<p>1.- Diseño y elaboración de tarjetas con números.</p> <p>2.- Diseño y elaboración de tarjetas con punto decimal.</p> <p>3.- Diseño y elaboración de tarjetas posicionales.</p> <p>4.- Resolución del primer nivel del juego.</p>	1	1	15
“Juego de operaciones matemáticas”	<p>1.- Elaboración de tarjetas numéricas.</p> <p>2.- Elaboración de tarjetas de operaciones (suma y resta) y del signo igual.</p> <p>3.- Resolución del segundo nivel del juego.</p>	1	2	61
“Juego de operaciones matemáticas”	<p>1.- Diseño y elaboración de tarjetas de operación (signos de multiplicación) y del signo igual.</p> <p>2.- Formulación de distintas multiplicaciones.</p> <p>3.- Resolución del tercer nivel del juego.</p>	1	3	95
“Juego de operaciones matemáticas”	<p>1.- Elaboración de tarjetas de operación (signos de división) y signo de igual.</p> <p>2.- Formulación de divisiones.</p> <p>3.- Resolución del cuarto nivel del juego.</p> <p>4.- Búsqueda de nuevas formas para utilizar el juego.</p>	1	4	127

	5.- Elaboración de un instructivo para el juego.			
“Croquis de un sitio destacado en mi Comunidad”	1.- Investigación de los lugares culturales o sociales más valorados en tu comunidad. 2.- Selección del lugar a representar en el croquis.	2	5	153
“Croquis de un sitio destacado en mi Comunidad”	1.- Recorrido de la ruta hacia el sitio que se representará en el croquis. 2.- Selección de los elementos que tendrá el croquis. 3.- Elaboración de un bosquejo del croquis.	2	6	195
“Croquis de un sitio destacado en mi Comunidad”	1.- Cálculo de las distancias aproximadas entre los elementos del croquis. 2.- Elaboración de un boceto con ajuste de distancias.	2	7	221
“Croquis de un sitio destacado en mi Comunidad”	1.- Elaboración y revisión del croquis. 2.- Evaluación del estado en el que se encuentra el sitio seleccionado. 3.- Compromiso para llevar a cabo una campaña de socialización del lugar y su croquis para recuperar, mejorar o conservar el sitio elegido.	2	8	251
“Datos para una alimentación saludable”	1.- Indagar sobre la alimentación saludable y el plato del bien comer. 2.- Hacer una lista de los productos alimenticios de cada uno de los grupos del plato del bien comer.	3	9	277

	<p>3.- Diseñar y levantar una encuesta sobre alimentación saludable.</p> <p>4.- Registrar los datos de la encuesta en tablas.</p> <p>5.- Hacer una gráfica circular con los datos recabados mediante la encuesta.</p>			
<p>“Datos para una alimentación saludable”</p>	<p>1.- Comparación del plato del bien comer con otras propuestas.</p> <p>2.- Lectura sobre la separación de verduras y frutas, de acuerdo con el grupo de alimentos al que pertenecen las frutas.</p> <p>3.- Cálculo de promedios semanales de los resultados de la encuesta.</p> <p>4.- Identificación de los grupos de alimentos que más y que menos consumen a la semana las personas encuestadas.</p>	<p>3</p>	<p>10</p>	<p>315</p>
<p>“Datos para una alimentación saludable”</p>	<p>1.- Identificación de la moda en el consumo de los diferentes grupos alimenticios de la encuesta sobre alimentación saludable.</p> <p>2.- Recopilación de recetas saludables con ingredientes de los cuatro grupos de alimentos.</p> <p>3.- Escritura de frases para motivar el consumo saludable de alimentos.</p>	<p>3</p>	<p>11</p>	<p>341</p>
<p>“Datos para una alimentación saludable”</p>	<p>1.- Cálculo del rango de conjuntos de datos provenientes de la encuesta levantada.</p> <p>2.- Revisión y selección de la información trabajada en las secuencias.</p>	<p>3</p>	<p>12</p>	<p>365</p>



	<p>3.- Diseño de un medio gráfico para compartir la información con otras personas.</p> <p>4.- Identificación de acciones y compromisos que las personas pueden llevar a cabo para mejorar su alimentación.</p> <p>5.- Elaboración de un instrumento para verificar el cumplimiento de compromisos.</p>			
--	---	--	--	--

DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS MEV

PENSAMIENTO MATEMÁTICO 3 (SECUNDARIA)

NOMBRE DEL PROYECTO	ACTIVIDADES A REALIZAR	UNIDAD	SECUENCIA	N° PÁGINA
<p>“Elaboración de un termómetro casero”</p>	<p>1.- Lectura sobre meteorología.</p> <p>2.- Entrevista a 3 personas de la comunidad para identificar las diferencias de temperatura entre las de hace 30 años y la actualidad.</p> <p>3.- Búsqueda y registro de algunos datos meteorológicos de mi comunidad.</p>	1	1	15
<p>“Elaboración de un termómetro casero”</p>	<p>1.- Elaboración de un termómetro ambiental casero.</p> <p>2.- Medición de temperatura con el termómetro y realizar comparación con el pronóstico meteorológico.</p>	1	2	43
<p>“Elaboración de un termómetro casero”</p>	<p>1.- Elaboración de una tabla de temperaturas máximas y mínimas.</p> <p>2.- Realizar un registro de temperaturas máximas y mínimas durante 3 días.</p> <p>3.- Realizar la comparación de las temperaturas máxima o mínima con la experiencia sensorial.</p>	1	3	67
<p>“Elaboración de un termómetro casero”</p>	<p>1.- Reconocimiento de la utilidad del termómetro ambiental.</p> <p>2.- Socialización con otras personas sobre la forma de hacer este instrumento.</p>	1	4	85



	<p>3.- Socialización y reflexión sobre las variaciones de la temperatura con el transcurso del tiempo y las posibles causas.</p> <p>4.- Reflexión sobre las posibles causas de estos cambios.</p> <p>5.- Compromiso personal para poner en marcha hábitos en beneficio del medioambiente y para frenar el cambio climático.</p>			
<p>“Revisión del consumo de agua en unas de mis actividades diarias”</p>	<p>1.- Lectura sobre la escasez del agua.</p> <p>2.- Realizar un listado de actividades en las que se consume más agua en la casa.</p> <p>3.- Selección de la actividad cotidiana del uso del agua y del recipiente del agua que la contiene.</p>	2	5	117
<p>“Revisión del consumo de agua en unas de mis actividades diarias”</p>	<p>1.- Descripción del contenedor de agua para la actividad.</p> <p>2.- Realizar el cálculo del volumen y la capacidad del contenedor.</p>	2	6	147
<p>“Revisión del consumo de agua en unas de mis actividades diarias”</p>	<p>1.- Elaboración de una tabla de registro del agua utilizada durante cinco días.</p> <p>2.- Reflexión por escrito de las conclusiones sobre tu gasto de agua, su cuidado y su uso eficiente durante cinco días en la actividad que hayas seleccionado.</p>	2	7	175
<p>“Revisión del consumo de agua en unas de mis actividades diarias”</p>	<p>1.- Determinación de acciones para reducir o eliminar el gasto de agua en el</p>	2	8	201

	<p>hogar y en la actividad seleccionada y compromiso de ejecutarlas.</p> <p>2.- Elaboración de una tabla con pictogramas para medir el ahorro de agua limpia en un día.</p> <p>3.- Difusión de la información obtenida en este proyecto con otras personas y establecimiento en comunidad de acciones para cuidar el agua.</p>			
<p>“Genero información sobre mis hábitos de consumo”</p>	<p>1.- Lectura sobre los productos chatarra.</p> <p>2.- Listado de 10 productos consumidos en una semana, con el costo de cada producto y el lugar donde fueron comprados.</p> <p>3.- Elaboración de una gráfica de barras.</p>	3	9	233
<p>“Genero información sobre mis hábitos de consumo”</p>	<p>1.- Organización de los costos de los productos.</p> <p>2.- Construcción de un histograma.</p> <p>3.- Interpretación y socialización de los datos del histograma.</p>	3	10	257
<p>“Genero información sobre mis hábitos de consumo”</p>	<p>1.- Elaboración de un polígono de frecuencia.</p> <p>2.- Reflexión con otras personas acerca de la información proporcionada por el polígono de frecuencia y el consumo de comida pobre en nutrientes.</p>	3	11	281
<p>“Genero información sobre mis hábitos de consumo”</p>	<p>1.- Revisión de las gráficas generadas durante el desarrollo del proyecto.</p>	3	12	307



	<p>2.- Redacción de un texto argumentativo sobre hábitos de consumo de productos chatarra y costo de cada producto.</p> <p>3.- Listado de recomendaciones para sustituir productos chatarra por alimentos saludables.</p> <p>4.- Diseño y elaboración de un cartel con alguna de las gráficas realizadas y el compromiso enunciado en la secuencia pasada.</p> <p>5.- Elaboración de un folleto sobre los hábitos de consumo en el que se concentren los resultados obtenidos y los materiales elaborados en este proyecto.</p>			
--	---	--	--	--

DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS MEV

PENSAMIENTO MATEMÁTICO 4 (SECUNDARIA)

NOMBRE DEL PROYECTO	ACTIVIDADES A REALIZAR	UNIDAD	SECUENCIA	N° PÁGINA
<p style="text-align: center;">“Construimos acuerdos para la convivencia pacífica”</p>	<p>1.- Lectura sobre cultura de paz.</p> <p>2.- Reflexión sobre la cultura de paz en mi contexto.</p> <p>3.- Visibilización de conflictos en mi contexto.</p> <p>4.- Croquis de un conflicto e identificación de formas para resolverlo.</p>	1	1	15
<p style="text-align: center;">“Construimos acuerdos para la convivencia pacífica”</p>	<p>1.- Programación de una segunda reunión para la revisión del croquis del conflicto y elección de posibles soluciones por consenso.</p> <p>2.- Obtención de los monomios que expresan las medidas de la plantilla para construir el prisma cuadrangular que servirá de urna.</p>	1	2	55
<p style="text-align: center;">“Construimos acuerdos para la convivencia pacífica”</p>	<p>1.- Planteamiento del polinomio que define el área de la plantilla.</p> <p>2.- Selección de las medidas de la urna y cálculo de la cantidad de cartoncillo o cartón necesarios para hacerla.</p> <p>3.- Cálculo del volumen de la urna para su elaboración.</p> <p>4.- Reunión programada para elegir por consenso las posibles soluciones al conflicto.</p>	1	3	75

<p>“Construimos acuerdos para la convivencia pacífica”</p>	<p>1.- Reunión programada para elegir por consenso las posibles soluciones al conflicto.</p> <p>2.- Organización para dar seguimiento a los acuerdos por consenso.</p> <p>3.- Lectura y reflexión en grupo sobre la participación ciudadana en la resolución de conflictos.</p>	<p>1</p>	<p>4</p>	<p>93</p>
<p>“Cálculos para una vida activa”</p>	<p>1.- Lectura sobre activación física.</p> <p>2.- Reflexión sobre la cantidad de actividad física diaria acostumbrada.</p> <p>3.- Elaboración de un sistema de coordenadas para localizar puntos de activación física cercanos a tu ubicación.</p>	<p>2</p>	<p>5</p>	<p>113</p>
<p>“Cálculos para una vida activa”</p>	<p>1.- Cálculo inicial del promedio de ejercicio acostumbrado durante una semana.</p> <p>2.- Establecimiento de una meta de actividad física.</p> <p>3.- Construcción y tabulación de una función para relacionar el aumento de la actividad física elegida.</p> <p>4.- Elaboración de la gráfica de los valores de la función y socialización de la misma.</p>	<p>2</p>	<p>6</p>	<p>139</p>
<p>“Cálculos para una vida activa”</p>	<p>1.- Lectura y comentarios de recomendaciones para iniciar un plan de activación física.</p> <p>2.- Interpolación de las coordenadas de un punto en la gráfica de la función para</p>	<p>2</p>	<p>7</p>	<p>169</p>

	proyectar futuros cambios en la activación.			
“Cálculos para una vida activa”	<p>1.- Cálculo de las coordenadas de un punto de la recta de la función mediante la extrapolación para proyectar el aumento de la actividad física.</p> <p>2.- Establecimiento de compromiso para continuar con acciones de activación física en beneficio de la salud.</p>	2	8	191
“Acciones comunitarias para hacerle frente a la inseguridad”	<p>1.- Lectura sobre la percepción de inseguridad.</p> <p>2.- Identificación de conductas delictivas o antisociales en la colonia o comunidad.</p> <p>3.- Selección de dos conductas delictivas o antisociales que se presentan en la colonia o comunidad.</p> <p>4.- Reflexión sobre la percepción de inseguridad en la colonia o comunidad y elaboración de propuestas para prevenirla.</p>	3	9	215
“Acciones comunitarias para hacerle frente a la inseguridad”	<p>1.- Lectura sobre las encuestas como experimentos aleatorios con dos resultados y análisis de una gráfica sobre percepción de inseguridad.</p> <p>2.- Definición de una encuesta de dos resultados posibles y establecimiento del espacio muestral.</p> <p>3.- Aplicación de la encuesta e interpretación de los resultados.</p>	3	10	243

<p>“Acciones comunitarias para hacerle frente a la inseguridad”</p>	<p>1.- Reflexión en torno a los datos recopilados sobre la inseguridad.</p> <p>2.- Listado de 6 acciones para mejorar la seguridad en la colonia o comunidad.</p> <p>3.- Elaboración de una encuesta, determinación del espacio muestral y aplicación al menos a 10 personas.</p> <p>4.- Cálculo de la probabilidad de que cada persona encuestada elija cada una de las 6 opciones dadas.</p> <p>5.- Registro de los resultados y análisis de la información para establecer acciones que reduzcan la inseguridad.</p>	<p>3</p>	<p>11</p>	<p>265</p>
<p>“Acciones comunitarias para hacerle frente a la inseguridad”</p>	<p>1.- Análisis de una gráfica sobre percepción de inseguridad por tipo de lugar.</p> <p>2.- Elaboración de dos experimentos con base en la gráfica.</p> <p>3.- Identificación de los factores que inciden en la percepción de inseguridad en la colonia o comunidad.</p> <p>4.- Invitación a las personas participantes en el proyecto para seguir una agenda de trabajo o cronograma.</p>	<p>3</p>	<p>12</p>	<p>289</p>

DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS MEV

PENSAMIENTO MATEMÁTICO 5 (SECUNDARIA)

NOMBRE DEL PROYECTO	ACTIVIDADES A REALIZAR	UNIDAD	SECUENCIA	N° PÁGINA
“Visibilizo el derecho a la diversidad sexual”	1.- Lectura sobre discriminación por motivo de la orientación sexual. 2.- Revisión de datos poblacionales y resolución de problemas sobre el crecimiento poblacional por medio de una ecuación. 3.- Consulta de datos poblacionales en la página del INEGI para comparar con el resultado de la ecuación. 4.- Reflexión acerca de la diversidad de personas que viven en mi entidad.	1	1	15
“Visibilizo el derecho a la diversidad sexual”	1.- Resolución de un sistema de ecuaciones sobre demografía con el método de sumas y restas o sustitución. 2.- Interpretación, reflexión y socialización de información sobre la cantidad de personas que declaran pertenecer a la comunidad lgbtttiq+.	1	2	41
“Visibilizo el derecho a la diversidad sexual”	1.- Cálculo del porcentaje de cada grupo de personas que respondieron la endiseg 2021. 2.- Elaboración de una gráfica circular para presentar datos de la endiseg 2021.	1	3	69
“Visibilizo el derecho a la diversidad sexual”	1.- Revisión e interpretación de una gráfica sobre las características	1	4	89

	<p>sociodemográficas de la comunidad lgbtttiq+.</p> <p>2.- Elaboración de un tríptico con información para visibilizar a la comunidad lgbtttiq+.</p> <p>3.- Compromiso para promover el respeto a la diversidad y la igualdad de derechos.</p>			
“Rehabilitación de un espacio para la convivencia”	<p>1.- Reunión con otras personas de la comunidad para seleccionar el espacio a recuperar.</p> <p>2.- Evaluación del estado físico que guarda el lugar seleccionado.</p>	2	5	127
“Rehabilitación de un espacio para la convivencia”	<p>1.- Listado de actividades a realizar para rehabilitar el lugar.</p> <p>2.- Medición de las alturas de los principales elementos del lugar.</p> <p>3.- Elaboración de maqueta del espacio a rehabilitar.</p>	2	6	159
“Rehabilitación de un espacio para la convivencia”	<p>1.- Organización para rehabilitar el espacio.</p> <p>2.- Elaboración del formato para la distribución de las tareas y la revisión de avances.</p>	2	7	189
“Rehabilitación de un espacio para la convivencia”	<p>1.- Presentación del proyecto ante autoridades locales.</p> <p>2.- Elaboración y distribución de lineamientos para el cuidado y conservación del espacio.</p>	2	8	209

<p>“La Katatómbola”</p>	<p>1.- Lectura del fragmento de un artículo sobre la probabilidad y la ciencia.</p> <p>2.- Reflexión acerca de las mejoras necesarias a la comunidad tras recabar fondos con un sorteo.</p>	<p>3</p>	<p>9</p>	<p>239</p>
<p>“La Katatómbola”</p>	<p>1.- Definición del número de boletos a sortear.</p> <p>2.- Participación en la solicitud de los premios.</p> <p>3.- Establecimiento de las reglas para llevar a cabo el sorteo o rifa.</p> <p>4.- Venta de boletos.</p>	<p>3</p>	<p>10</p>	<p>257</p>
<p>“La Katatómbola”</p>	<p>1.- Cálculo de la probabilidad de obtener los premios.</p> <p>2.- Organización de La Katatómbola.</p> <p>3.- Establecimiento de reglas para otorgar los premios.</p>	<p>3</p>	<p>11</p>	<p>277</p>
<p>“La Katatómbola”</p>	<p>1.- Realización del evento y el convivio pacífico.</p> <p>2.- Acuerdo sobre el uso que se dará al dinero recabado.</p>	<p>3</p>	<p>12</p>	<p>295</p>